

X.

Symphonia.

The musical score is divided into three systems, each consisting of three staves (two treble and one bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system shows a complex instrumental texture with rapid sixteenth-note passages in the upper staves and a more melodic line in the bass. The second system continues this texture, with some staves featuring triplets. The third system introduces vocal parts, with lyrics in German. The lyrics are: "Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in seinem Heiligthum," and "lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in der". The vocal parts are written in a simple, homophonic style, often with long rests. The instrumental parts continue to provide a rich harmonic and rhythmic background.

Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in seinem Heiligthum,

lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in der



Fe-ste sei - ner Macht, lo - - - - - bet den Herrn, lo - - - - -



- - - bet den Herrn, lobt ihn in seinen Tha - ten, lo - - - - - bet den Herrn,



lo - - - - - bet den Herrn, lobt ihn in seiner grossen Herrlichkeit, lobt ihn in seiner grossen Herrlich -



keit, lobt ihn in seiner, lobt ihn in seiner grossen Herr - lichkeit. Lobet den Herrn mit Po-sau -

nen. Lo-bet ihn mit Psal-ter und Har--fe,

lo-bet ihn mit Psal--ter und

Har--fe, lo-bet ihn mit Psal--ter und

Organum.

Bassus pro Violone.

Har--fe, mit Psal--ter und

Har - fe, Psal - ter und Har - fe.

Symphonia. Lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit

Pauken und Rei - gen,

lo - bet den Her - ren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei - gen,

lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei gen; lobt ihn mit

Saiten und Pfei . fen, lobt ihn mit hellen Cym . . balen, lobt ihn mit hel . len Cym . .

. ba . . len, lobt ihn mit wohlklingenden Cym balen,

lobt ihn mit wohlklingenden Cymbalen, Cym

tarde.

tarde.

ba-len, mit wohlklingenden Cymbalen. Alles was O-dem hat lo-be den Herrn, alles was

Odem hat lo-be den Herrn. Al-le-lu-ja, Al-

le-lu-ja, Al-le-lu-

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.